كتب الفراشة – سلسلة تعال نقرأ

هَل أنتَ الرَّبيعُ؟

كِتابُ الأَنشِطة

هَل أنتَ الرَّبيعُ؟

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِمْلَأ الفَراغَ بِالكَلِمةِ المُناسِبةِ.

الجَرْوانِ - اِسْتَيْقَظَتِ - تُخاطِبُ - شَهَقَ - تَمْنَع

- ________ الصَّبِيُّ عِنْدَما تَرَكَهُ أَبوهُ.
- يَهْرَعُ ________ عِنْدَ رُؤْيةِ أُمِّهِما قادِمةً ومَعَها صَيْدٌ وَفيرٌ.
- لَمْ ________ المَسْؤولةُ المُوَظَّفةَ منَ العَوْدةِ إلى بَيْتِها باكِرًا.
- ________ المُعَلِّمةُ التَّلاميذَ بِهُدوءٍ ومَحَبّةٍ.
- ________ العامِلةُ باكِرًا.

٢- ضَعِ الكَلِماتِ التّاليةَ في فِقْرةٍ قَصيرةٍ تَسْتَخْدِمُ فيها لامَ التَّعْليلِ.

اِسْتَلْقَتْ - تَتَشَوَّقُ - صاحَتْ - تَعالَي

____

____

____

____

____

ثانيًا: في الفَهْم

١- طَلَبَتِ الدُّبّةُ الأُمُّ مِنْ صَغيرَتِها أنْ تَنامَ. لِماذا؟ وهَلْ هيَ على حَقٍّ؟

____

٢- في الصَّفْحَتَيْنِ ٢٨ و٢٩ نَرى الدُّبّةَ الأُمَّ مُسْتَلْقِيةً معَ جَرْوَيْها وتَشْعُرُ بِالفَرَحِ. لِماذا؟

٣ ماذا يَحْدُثُ عِنْدَما يَأْتي فَصْلُ الرَّبيعِ؟

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- صِفْ ما تَراهُ في الصَّفْحةِ ٩ واذْكُرِ الأَسْبابَ الَّتي جَعَلَتْ دَبْدوبة تَشْعُرُ بِالحَماسةِ.

٢- ماذا قَصَدَ جَرْوُ الذِّئْبِ بِقَوْلِهِ: «أَنْتِ جَرْوُ دُبٍّ، وأنا جَرْوُ ذِئْبٍ»؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ قِصّةً عَنْ فَصْلِ الرَّبيعِ وأَهَمِّيّتِهِ بِالنِّسبةِ لِلأَوْلادِ، تَسْتَخْدِمُ فيها أَرْبَعَ مُفْرَداتٍ وعِباراتٍ منَ القِصّةِ.

مُلاحَظات

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم
© الحُقوق الكَامِلة مَحفوظة
لِمَكتبة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953330570
طُبعَ في لبْنَان
01C3434